

埃德加·斯诺

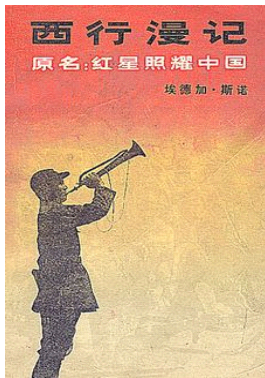
一、人物简介



埃德加·斯诺(Edgar Snow)，(1905—1972) 美国著名记者和作家。生于美国密苏里州坎萨斯城一个出版印刷业主之家，1926年毕业于密苏里大学新闻系。1928年来到中国。曾任《密勒氏评论报》助理编辑、《芝加哥论坛报》驻华南记者、纽约《太阳报》和伦敦《每日先驱报》的特约通讯员。1929年应孙科邀请游历中国。1933年在北平燕京大学任教。



斯诺在燕京大学的住址



埃德加·斯诺《红星照耀中国》

1936年6月，访问陕甘宁边区，成为在苏区采访的第一个西方记者，并写下了一批很有影响的有关中日战争的报道。特别是他撰写了轰动世界舆论的《红星照耀中国》——不带任何政治偏见和党派色彩，向世界人民介绍中国共产党领导下的革命斗争和中国工农红军的长征事迹，得到了中国人民和世界人民的信任。



青年时代的斯诺

1939年曾再次访问延安。1941年因报道皖南事变真相，受到国民党当局的迫害，被迫回国。抗战期间，斯诺作为中国人民的朋友，把中国的事业当作自己的事业，组织、发起、宣传“工合”运动，支持中国的战时经济；如实报道中国抗战实况；开展大量的国际宣传，极大地支持了中国的反侵略战争。他把一生最宝贵的年华献给了中国人民的解放事业。1960年移居瑞士。曾三次访问中国，写下了许多报道介绍新中国的社会主义革命和建设事业。在中美两国人民之间架起了一座友谊的桥梁。1972年2月15日，在日内瓦病逝。

二、人物侧记

1、斯诺眼中的毛泽东



斯诺为毛泽东拍摄的照片

1936年6月，斯诺以《每日先驱报》特派记者的身份从北平出发，经西安赴陕甘宁边区，是第一个在红色区域进行采记的西方记者。到达陕北，受到红军的热情接待，并送给他一套制服和一顶缀有红五角星的八角帽。7月8日经周恩来安排，他于11日抵达保安会见毛泽东。斯诺想给毛泽东拍一张“很神气的”、“官方的”照片，觉得毛泽东穿着随便，头发过长，于是摘下自己那顶新的八角帽，请毛泽东戴上，拍下一张被斯诺认为是最好的照片。斯诺记录了毛泽东给他留下的印象：“面容瘦削，看上去很像林肯的人物，个子高出一般的中国人，背有些驼，一头浓密的黑发留得很长，双眼炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出”。他

觉得在毛泽东身上有一种“实实在在的根本活力”，在“这个人身上不论有什么异乎寻常的地方，都是产生于他对中国人民大众，特别是农民——这些占中国人口绝大多数的贫穷饥饿、受剥削、不识字，但又宽厚大度、勇敢无畏、如今还敢于造反的人们的迫切要求作了综合和表达，达到了不可思议的程度”。斯诺形容毛泽东“是一个令人极感兴趣而复杂的人”，“有着中国农民的质朴纯真的性格，颇有幽默感，喜欢憨笑”，“说话平易，生活简朴，有些人可能以为他有点粗俗”。在保安的采访活动中，斯诺知道毛泽东还是“一个精通中国旧学的有成就的学者，他博览群书，对哲学和历史有深入的研究，他有演讲和写作的才能，记忆力异乎常人，专心致志的能力不同寻常，个人习惯和外表落拓不羁，但是对于工作却事无巨细都一丝不苟，他精力过人，不知疲倦，是一个颇有天才的军事和政治战略家”。

2、“一次只能同一个敌人作战，不宜树敌太多”

“七七”事变后，日本侵略军占领了北平。斯诺家中存放着一些中国人寄存的财物，包括游击队从日本人手里夺回的黄金、珠宝和玉器。有一次，西山的抗日游击队派了一位联络员来找斯诺，请他帮助变卖从日军手中夺回的珠宝、黄金，以解决游击队急需购买枪支弹药的经费，并提出给斯诺高额的回扣。斯诺说：我一分钱也不要。但是我建议，你们把在西山一个修道院扣留的几名意大利修道士释放了。他对游击队员说：这样做不好，会损害你们的抗日事业，不能获得国际上的同情。我是为中国着想。斯诺说，“一次只能同一个敌人作战，不宜树敌太多”。游击队接受了斯诺的建议，释放了那几个意大利修道士，斯诺也找到了肯帮忙的人帮助游击队把珠宝、黄金变卖了出去。

3、“我肯定不再是一个‘中立者’”



斯诺与毛泽东

日本侵略军占领北平后，大肆搜捕、迫害中国的抗日爱国人士和革命青年。当时，斯诺参加了在北平的外国人（欧美）援华社会团体，积极掩护和帮助中国的爱国者，使他们免遭日军捕杀，他的公寓成了抗日爱国分子的避难所，斯诺热情地帮助这些避难者化装成乞丐、苦力和小贩逃出北平。在斯诺家花园的地下，爱国学生埋藏了许多被日军查禁的进步书刊。斯诺甚至还同意在他家中设置了一部秘密电台，斯诺除了忙于新闻采访，报道中日战况，每天还要为众多的避难者的吃饭问题奔忙。当时，西方各国在中日战争中保持中立，日本占领军对在北平的欧美等国的人士还没有敢公然侵犯。斯诺说：“我的住所很快成了某种地下工作总部了，我肯定不再是一个‘中立者’了”。

4、斯诺的“保姆”



斯诺与周恩来夫妇

“七七”事变时，邓颖超正在北平治病，为了尽快离开战乱地区，邓颖超在爱泼斯坦的帮助下找到了斯诺，请斯诺设法带她出去。为了应付沿途日军盘查，邓颖超化装成斯诺的“保姆”。和斯诺一起乘火车离开北平。列车到达天津站，日军在月台检查所有的中国旅客，凡是他们认为可疑的，都会被抓走。“我是美国人，美国记者。她是我的家庭保姆。”斯诺对日本检察员说。日本检察员挥手放斯诺他们出站。到达天津之后，斯诺把邓颖超托付给自己的一位好友、新西兰记者吉姆·伯特伦，请他把邓颖超带过封锁线。令人惊奇的是，斯诺当时并不知道所帮助的人是邓颖超。实际上，斯诺帮助中国人已经是习以为常的事。



《抗战之声》

5、《抗战之声》

这张照片名为《抗战之声》，是埃德加·斯诺所拍。1936年6月，斯诺冲破重重封锁来到陕甘宁边区进行为期4个多月的新闻采访。他不仅采访了毛泽东、彭德怀、周恩来等红军高级将领，同时也采访了战士、农民、工人和知识分子。这幅照片，是一位英姿勃发的红军号兵正迎着朝阳，吹奏前进的号角，十分神气。照片上的人物名叫谢立全，12岁就参加了中国工农红军，14岁由青年团转入共产党，参加了中央革命根据地第一至五次反“围剿”斗争和二万五千里长征。他还当过刘伯承的前卫营营长，当时担任红军大学大队政治委员。这张照片是他正在指挥战士训练，给号兵示范。斯诺听了介绍，竖起大拇指不住地夸奖谢立全。事后斯诺在整理照片时，将这幅照片取名为《抗战之声》，是因为那是发自中国延安共产党人之声，是为挽救民族危亡、匍匐于天地之间的一声。这幅照片也以其深邃的意蕴和精到艺术，成为《西行漫记》最著名的照片。《西行漫记》出版后，谢立全吹响抗战之声的英姿也随着这本书在全世界的发行深深地印在了世界人民的脑海中。这张照片让更多的人了解了中国，了解了中国革命，了解了红军战士。建国后，这幅放大的照片一直陈列在军事博物馆的展厅里。

6、“永远的中国”情结



斯诺 1970 拜见毛泽东，敲开中美外交大门

中华人民共和国成立后，斯诺对中国进行了三次长期访问。1960年，斯诺访问北京，他意识到中国领导人希望他的到来，可能有助于建立起一座中美两国的友谊桥梁，他表示：“前途是艰险的，但桥梁能够架起，而且最后必将架起。”1971年，美国乒乓球队出乎意外的被邀请访问北京，中美关系解冻，美国《生活》杂志抓住时机发表了斯诺的一篇文章。在这篇文章中斯诺透露了中国领导人毛泽东曾告诉他的话：如果理查德·尼克松访问中国，无论是以旅游者的身份还是以总统的身份都会受到欢迎。这篇文章是斯诺的最后一篇“独家内幕新闻”。

斯诺生前写道：我爱中国，我愿在我死后把我的一半留在那里，就像我活着时那样。美国抚养和培育了我，我愿把我的一部分安葬在哈德逊河畔，日后我的骨灰将渗入大西洋，同欧洲和人类的一切海岸相连，我觉得自己是人类的一部分，因为几乎在每一块土地上，都有着同我相识的善良的人们。遵照斯诺的遗愿，他的妻子将他一半骨灰带到中国，安葬在北京大学校园的未名湖畔，另一半骨灰安葬在美国哈德逊河畔。骨灰安葬仪式于1973年10月19日举行。墓基座为长方形未经雕磨的青色岩石，上边横卧汉白玉墓碑一方，临时用黑色胶纸贴着楷书：“中国人民的美国朋友埃德加·斯诺之墓”。碑前放着毛泽东主席送的花圈，缎带上写着：“献给埃德加·斯诺先生”，党和国家领导人宋庆龄、朱德、周恩来等送了花圈，北大师生代表参加了安葬仪式。洛伊斯携女儿茜安·斯诺出席仪式，在仪式上她说：“我丈夫在他遗言中表达了他对中国的热爱，并表示了他生前一部分身心常在中国，希望死后也将他的一部分遗体安放在新中国的古老的土地下，安放在中国的新人中间，在这里，对人类的尊重达到了新的高度，在这里，世界的希望发射着新的光芒”。1977年12月13日，叶剑英同志亲笔题写了碑名：“中国人民的美国朋友埃德加·斯诺之墓”，后被镌刻在墓碑之上。

三、名人名言

1、毛泽东是整整一代人的横断面。

2、我爱中国，我愿在我死后把我的一半留在那里，就像我活着时那样。美国抚养和培育了我，我愿把我的一部分安葬在哈德逊河畔，日后我的骨灰将渗入大西洋，同欧洲和人类的一切海岸相连，我觉得自己是人类的一部分，因为几乎在每一块土地上，都有着同我相识的善良的人们。

四、相关研究成果

- 1、丁晓平著《记者之王：埃德加·斯诺在中国》，新世界出版社 2005 年版。
- 2、(美) 洛伊斯·惠勒·斯诺著；董乐山译《我热爱中国：在斯诺生命的最后日子里》，三联书店，1978 年版。
- 3、尹均生，安危著《埃德加·斯诺》，人民日报出版社 1996 年版。
- 4、(美) 海伦·福斯特·斯诺= H. F. Snow 著；安危，剑华译《七十年代西行漫记》，陕西人民出版社 1981 年版。
- 5、(美)斯诺(SNOW,H.F.)著；刘炳章译《重返中国》，中国发展出版社 1991 年版。
- 6、裘克安编《斯诺在中国》，三联书店 1982 年版。